

Antes de meternos de lleno con la exposición de mi unidad didáctica/proyecto quiero indicarles que **para su realización he tenido en cuenta cuatro fuentes** Una epistemológica derivada del **DECRETO 428/2008 Y 97/2015** por la que se establecen las enseñanzas mínimas en educación infantil/primaria para el área de lengua. Una sociológica con el desarrollo de las competencias clave establecidas en el **Decreto 97/2015** para que mis alumnos puedan integrarse en su vida adulta de la manera más satisfactoria posible. Una psicológica que se basa en las diferentes teorías de autores como **Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Wallon, Zazzo y Cambrodi**. Por último, la pedagógica con la que pretendo desarrollar en mis alumnos la capacidad de aprendizaje y autorregulación para que puedan usarlas a lo largo de sus vidas.

Como podréis imaginar, las diferentes unidades didácticas integradas/proyectos representan en nuestro viaje los diferentes (lastres) que dirigen y permiten hacer las diferentes paradas en nuestro camino. Justifico la presencia de mi proyecto, nº... titulado "...", realizado para mis 3 alumnos del 2º curso de educación primaria. Temporalizada del ... a ... con la finalidad de indagar sobre ... ya que está directamente relacionado con su vida cotidiana y su contexto.

En la Unidad anterior, mis tres alumnos ya han trabajado aspectos como: el vocabulario básico de..., la vocal/consonante ..., la motricidad fina a través del picado, y aspectos grafomotrices como trazos y caminos.

El Programa informativo Seneca establece como elementos a desarrollar en la concreción curricular los **OBJETIVOS didácticos que representan nuestros indicadores**; para los que han sido necesario la revisión de las ordenes 19/12/2008 y 4/11/2015: **LENGUA**: Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos. Comunica sus emociones. Escucha y comprende mensajes/informaciones sobre el..... Respeta a los demás. Muestra interés por los textos del proyecto. Conoce algunas características del texto escrito. Participa en situaciones de lectura. Participa en situaciones escritura. Muestra interés por explorar el proyecto con diferentes medios y técnicas audiovisuales. PE: Busca alternativas a las dificultades inesperadas. Aumenta las unidades de información en su memoria. Codifica información. Almacena información. Evoca información. Fija la atención en un único estímulo. Ignora distractores. Mantiene la atención ante distractores. Mantiene centrada la atención en un periodo corto de tiempo ...min. Identifica emociones en los demás. Reconoce emociones en sí mismo.

En segundo lugar y relacionando estos tenemos **LOS CONTENIDOS** enmarcados en el currículo oficial y a los que incorporamos los transversales, propuestos en el **artículo 39 y 40 de la LEA 17/2007**. Algunos son:

LENGUA: Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. Participación y escucha activa en situaciones de comunicación. Acercamiento a la lengua escrita.

Identificación de palabra y frases escritas: Utilización de la biblioteca. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. **PROGRAMA ESPECÍFICO**: Coordinación de habilidades manipulativas. Actitud y comportamiento, emociones y sentimientos:

..... Nociones básicas de orientación en espacio y tiempo. Aceptación y valoración de normas. Semejanzas y diferencias. En el caso de lengua con la intención de adquirir los **CRITERIOS DE EVALUACION**: Expresarse y comunicarse oralmente con claridad y corrección e intenciones. Escuchar y comprender mensajes/informaciones sobre el Interés que muestra por los textos y algunas características del código escrito. Participar en situaciones de lectura y escritura en el proyecto. Mostrar interés por explorar el proyecto con diferentes medios y técnicas audiovisuales. Todo ello a través del trabajo de los objetivos de lengua y PE;

coherentes, medibles y realizables que relaciono con el saber hacer de mis alumnos, y con los que desarrollaran sobre todo las capacidades de atención, memoria, y socioafectivas, para ello hemos tenido en cuenta la Orden 5/8/2008 y 17/3/205 y entre ellos encontramos EN LENGUA; utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación sobre el proyecto. Comprender las intenciones y mensajes verbales relacionados con el Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura sobre el proyecto. Conocer textos escritos, sus características y finalidades: Participar en situaciones de lectura y escritura del aula y otros contextos: Utilizar diversos medios, recursos y técnicas audiovisuales. **PROGRAMA ESPECÍFICO**: Buscar alternativas a dificultades. Potenciar la capacidad de retención y amplitud de la memoria operativa. Mantener, evocar y recuperar la información. Clasificar y ordenar objetos en categorías. Conseguir prestar atención a uno/varios estímulos con/sin distractores diferenciando lo relevante: ...min.

Ser capaz de seleccionar uno/varios estímulos entre distractores, focalizando y manteniendo la atención. Regular la respuesta emocional, ejerciendo un control sobre el comportamiento: Este proyecto, así como los otros 11 nos ayudan a desarrollar y trabajar las CC, IM de Howard Gardner e IE de Goleman, que son mis tres pilares sobre los que se desarrollan mi intervención, entre ellas destacamos; la competencia e inteligencia lingüística, matemática, inter e intrapersonal, así como la autonomía e iniciativa personal.

Es el momento de presentar la transposición didáctica que relaciono con el paisaje que tenemos delante de nosotros y que estamos a punto de descubrir, usar y aprender. Retomando la metodología que ya se adelantaba en el plan de apoyo parte de unas estrategias y técnicas como las cooperativas simples, el Diseño Universal de Aprendizaje, las Inteligencias Múltiples y emocional, el aprendizaje basado en juegos y problemas, la gamificación, los centros de interés partiendo de la zona de desarrollo próximo para conseguir aprendizajes significativos, que se refuerzan con la técnica de premarck, el visual thinking, y los artefactos digitales. Ya indicamos que se trabaja en gran grupo dos sesiones a la semana en el aula ordinaria y de manera individual/pequeños grupos cuatro, en el aula de apoyo. Aunque la coordinación y colaboración del equipo educativo y familia es constante mediante la agenda viajera, el tutorial y la

aplicación lpasen.

La tarea y producto propuesto para este proyecto es realizada de manera compartida entre el aula y casa: Con respecto a las actividades y ejercicios que favorecen la realización de la tarea mediante la enseñanza aprendizaje encontramos la estructuración antes indicada comenzando con:

- 1 Orientación hacia la tarea: con una lámina donde podrán visualizar la parada en el camino que estamos realizando para conocer nuevos contenidos (haciendo uso del Visual Thinking). A ello le unimos un video sobre los contenidos a trabajar a través de la aplicación edupuzzle, una técnica cooperativa simple que nos ayuda a situarnos, mediante ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber?
- 2 Motivación volvemos a utilizar una nueva TCS "aligerar el ambiente" que consiste en decir absurdos sobre los contenidos que ya conocemos del tema, como, por ejemplo; para pasar de una actividad con mucho revuelo a una que requiere un grado de atención realizamos una pequeña técnica de mindfulness, en este caso nos colocamos con los alumnos en la zona de los proyectos y cerramos los ojos mientras que visualizamos paso a paso
- 3 Para la activación de los conocimientos previos, realizamos un torbellino de ideas, diálogos y preguntas sobre el y una rutina del pensamiento "Veo, me intereso, me pregunto e investigo".
- 4 Para la presentación de contenidos una TCS "la lista" donde establecemos las preguntas que nos van a marcar la investigación y aprendizaje.
- 5 Para el desarrollo de una nueva información En el aula de PTAI comenzando con la técnica hervat y la rutina de la agenda viajera haciendo hincapié en la transmisión y reconocimientos de las emociones, Bárbara Fredrikson (2001) nos puntualiza que son innumerables las ventajas de contar con las emociones como aliadas en todo proceso de aprendizaje. Las actividades para desarrollar el área de lengua se centrarán en la adquisición de la lecto-escritura, con el conocimiento del nuevo vocabulario, su lectura, escritura con letras móviles, paneles mágicos, Tablet/ordenador, arena, generando frases, leyendo el libro relacionado, entre otras como; ... Con respecto a los Programas específicos las actividades que realizaremos será la discriminación visual, auditiva, táctil, de los objetos e imágenes del vocabulario, así como sonidos asociados, trabajaremos el domino de la unidad con música y sin música para dividir la atención, el puzle, repasaremos el vocabulario y las letras trabajadas, repitiéndolas, realizaremos preguntas sobre el libro del proyecto para comprobar la comprensión y finalizaremos con la realización del memory personalizado. Retomando el Proyecto en el aula ordinaria se realizará para el procesamiento de la nueva información a través de una exposición de toda la información recabada anotando lo que hemos aprendido y haciendo uso de otra técnica cooperativa denominada "la sustancia", donde por equipos los alumnos realizaran una frase sobre alguna información del proyecto y el resto de los compañeros la revisaran para ver si es correcta o no (promoviendo el uso de pictogramas para integrar a sus compañeros).

Este proyecto tiene el reto de ... para ello deben acumular puntos ... con los puntos sobrantes pueden comprar cartas de recompensa... Todo ello registrado por el equipo educativo en la aplicación class dojo.

6 También usaremos la TCS de "lápices al centro" para recapitular toda la información y poder exponer sus nuevos conocimientos en pequeños grupos y que servirá de ayuda para la exposición final. Para realizara la transferencia de lo aprendido realizaremos un collage de evaluación sobre el proyecto. Para la metacognición usaremos unos paneles de transferencia del conocimiento, en el que a través del cuadro "En el colegio/fuera" podremos comprobar que los aprendizajes adquiridos son válidos para nuestra vida diaria (fuera/dentro del cole).

7 Por último, se realizará una rutina del pensamiento dividiendo a la clase en tres grupos donde cada grupo se encargará de realizar una parte del cuento sobre el proyecto, (Principio-medio-final). Como están pudiendo comprobar todo este procedimiento resalta el aspecto visual y manipulativos de las actividades ejercicios y tareas.

8 A todo esto, le sumamos ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO. Estas presentan un grado de complejidad menor y sirven para afianzar los conocimientos para lo que nos resulta muy útil el uso las (TIC) con las aplicaciones para la Tablet como el series 1, números y palabras especiales, aprender a ordenar y vestirse con Alex y piruletas. También se emplearán los trabajos de prensión y presión con el picado recortado y coloreado de conceptos vistos en la unidad didáctica. Que nos servirá para crear un cuaderno de vocabulario. Y DE RECUERDA Y EXPLICACIÓN DE LO APRENDIDO. En la zona de información de los proyectos (zona del tiempo) se repasarán a través de la presentación forma con las imágenes todo lo aprendido en las diferentes sesiones, recordaremos e interiorizamos en orden cronológico lo realizado para mi aula y en la ordinaria se procederá a realizar un libro del proyecto con fotos de los diferentes momentos algunas de las actividades y algunas anotaciones.

Con toda la transposición didáctica estamos favoreciendo el trabajo de los procesos cognitivos de aplicar, comprender y recordar.

Y para ir concluyendo tenemos que evaluar lo aprendido y lo enseñado, de acuerdo **con la Orden 5/8/2008, 4/11/2015** los criterios de evaluación e indicadores expuestos como objetivos didácticos los cuales debemos rubricar en diferentes niveles de logro; como es el caso del indicador; se expresa, comunica, escucha y comprende mensajes /información que sería no iniciado: recepción mensajes e información, en proceso se expresa y conseguido comunica la información. En el caso del PE; retiene, evoca, reproduce, recuerda y reconoce el vocabulario, sería No iniciado; retiene el vocabulario, en proceso evoca el vocabulario y conseguido;

reproduce el vocabulario. Para conseguir la evaluación autentica debemos atender a una autoevaluación que conseguiremos a través de técnicas e instrumentos como la diana, el kahoot y el edupuzzle. Una coevaluación mediante la exposición de los proyectos en la asamblea y zona de exposición. Y la heteroevaluación mediante las rúbricas de todo el equipo educativo, el uso del class dojo, y diario de clase con la observación directa. Estas últimas técnicas serán muy útiles también para la evaluación de la enseñanza, donde se miden aspectos tan esenciales como la adecuación de los criterios de evaluación a las características de mis alumnos, la organización del aula y ambiente, los recursos y la coordinación, a los procesos e instrumento aportados añadimos la check list que se entrega al profesorado y alumnado para valorar el proyecto.

Con respecto a la bibliografía utilizada para la elaboración de esta unidad didáctica recoge tanto la NORMATIVA CONSULTADA como libros. Como normativa el DECRETO 147/2002 y 167/2003, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas a sus capacidades personales y condiciones desfavorables socioeducativas. y el DECRETO 328/2010, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico del centro y las Instrucciones del 8/3/2017 por la que se organiza la respuesta educativa a estos alumnos. Con respecto a los libros destaco las de guías de atención al alumnado con discapacidad intelectual, y de servicios, prestaciones y recursos materiales de la Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía, así como, Gómez y García que se compone de un sin fin de actividades muy propicias para mis tres alumnos, junto con el resto de sus compañeros. A lo que añado los proyectos de trabajo de Anaya de Blanca Aguilar y algunas páginas web muy interesantes, a parte de mi blog como, por ejemplo:

<https://tuaultpt.blogspot.com>

www.aulapt.org

www.unicosyespeciales.com

www.coralelizondo.com

Para finalizar mi exposición les presento un plan de apoyo para mí misma:

Si consiguiera la plaza cualquier contexto valdría para aplicar mi trabajo. Trabajaría para que en mi centro se potencie la integración, se valore y se permita trabajar de forma conjunta. Con ganas e imaginación en cualquier espacio se puede montar un aula. Mi perfil como alumna es el de una maestra con vocación desde niña y con experiencia en diversos entornos. Con respecto a mis fortalezas soy una maestra abierta a nuevos aprendizajes que promuevan la diversidad y mis debilidades el anhelo familiar. Poseo necesidades muy especiales ya que necesito de un aprendizaje significativo y crítico que me impulse a cambiar y a conseguir nuevos retos en la educación. No pretendo ser una maestra perfecta en la teoría y nula en la práctica, sino una docente que lucha por nuestros derechos, por un trabajo divertido, innovador y que consiga el aprendizaje y la alegría de mis alumnos y alumnas. Mi objetivo ser maestra funcionaría. Mi evaluación las sonrisas de mi alumnado durante la jornada diaria y la complicidad con compañeros como ustedes.

"Muchas gracias por su atención".